

Deltagere, 13 stk:

Camilla Figueroa
Kamilla Stokkevåg
Tora Schei Rørvik
Jouni Kuuva
Kjetil Smedal
Imogen Maufe
Jonas Benedikt Evensen
Susanne Notøy
Philipp von Hase
Silje Tombre
Marthe Lægreid
Erling Revheim
Lina Haveland

Bidragstere, foredrag;

Fløyen sagbruk og trø forvaltning
GGmøbler
Espen Tharaldsen
Siren Elise Wilhelmsen
Petter Bergerud
Aldea

LOGG, DAG FOR DAG**16.juni****SØNDAG**

Søndags ettermiddag arrangerte vi en grillfest for å bli kjent med hverandre. Vi hadde en introduksjonsrunde hvor vi ble bedre kjent med hverandre som fagpersoner, hva vi brenner for, og hvorfor denne workshopen er viktig for oss. Hva kan vi bidra med, og hva ønsker vi selv å få ut av den. Gruppen består av 3 nylig uteksaminerte fra KMD, en tidligere landskapsarkitekt som i dag er billedkunstner, Kjetil som er møbelsnekker, Jouni som er grafisk designer, Jonas som er møbelsnekker, møbeldesigner og interiørarkitekt, samt styret i møbelgruppen. Styret består av Susanne, Philipp, Erling, Silje, Marthe og Lina.

Etter mat og drikke hadde vi en kort introduksjon til workshops tematikk. Vi snakket litt om hva som er visjonen, samt hvor vi skal vende våre kritiske blikk. På hvilken måte er Bauhaus sentral i dagen samfunnsutvikling, og hva er våre roller? Hva kan design tilføre i en verden preget av overflod av produkter?

17.juni

MANDAG

Mandagen startet med introduksjon til verkstedet. Vi gikk gjennom ulike maskiner og muligheter ved Aldea verkstedet. Dette synliggjør rammene for workshopen og arbeidet som skal gjøres den neste uken.

I samarbeid med Fylkesmannen ble det arrangert en samling på Sagen. Vi gikk som samlet gruppe til Sagen, og ble mottatt av Øystein. På stedet fikk vi en introduksjon om Sagen som skogforvalter og beplantning. Etter introduksjon gikk vi opp Fløysvingene for å komme i nærmere kontakt med de ulike tresortene. Hvordan kan vi kjenne de igjen, hvilken bredde har vi, og hva finnes i nærliggende områder? Øystein fortalte om deres utfordringer, samt hvordan de både ivaretar naturen, det biologiske mangfoldet, og de verdiene som eksisterer i området. I samtale med ansatte ved Sagen ble det ytret interesse for ytterligere samarbeid. De står overfor utfordringer rundt forvaltning av skog og ønsket større synlighet og samarbeid. Dette kan være viktig for å fremme lokal naturforvaltning og ikke minst lokale samarbeid. Dette er noe vi noterer oss til eventuelle fremtidige muligheter for aktiviteter, og kanskje workshop.

Etter oppholdet på Sagen returnerte vi til Aldea for et foredrag og samtale holdt av Espen Tharaldsen. Han er arkitekt og har skrevet bøker om blant annet Rudolf Steiners estetikk. Han er svært interessert i Bauhaus, dens historiske utvikling og dagens tanker rundt dens visjon. Vi gikk gjennom bakgrunnen for Bauhaus, rundt samfunnsmessige og politiske endringer, og de ulike visjonene, samt deres manifestering i dagens samfunnsutvikling. Både i henhold til økologisk transformasjon, funksjonalisme, samt foreningen av det kunstneriske og det industrielle. Dette dannet et enda sterkere grunnlag for å ta fatt i workshopens viktige tematikk. Skal vi lage flere stoler og produsere enda mer i et samfunn preget av overflod? Et produkts levetid blir bestemt på tegnebordet. Hvilke materialer som tas i bruk, hvordan det produseres og hvordan vi både bruker og kaster det. Hvordan forholder vi oss til det sykliske løpet, fra vugge til vugge. I løpet av dagen bestemte vi oss for å omtale oss som et kontor, en arbeidsplass, som over en periode på en uke har gått sammen for å ta fatt på denne problematikken. Vi skal se på den med kritisk blikk, og i samarbeid gjennomføre en workshop som skaper samtale rundt dette. Om det blir objekter, møbler eller ingenting konkret vet vi ikke enda.

18.juni

TIRSDAG

Dagen startet på GG møbel. Her fikk vi en liten innføring i deres drift. De er et lite team på 6-7 personer som jobber med produksjon av møbler, hele kjøkken, og mindre ting som kleshengere og eget merke. Vi fikk omvisning på verkstedet og endte med en felles lunsj på deres kontor. Etterpå dro vi tilbake til Aldea og startet en samtale rundt de ulike inntrykkene vi sitter igjen med. Hvilke retning tar workshopen nå?

I samtalen vektla vi viktigheten av kulturell bevissthet, men prøvde å fokusere på hvordan vi

går videre. Hvordan skal idealene og visjonene fra Bauhaus videreføres til noe som kan endre verdier og holdninger som igjen er med å endre fremtiden.

Samtalen startet med den menneskelige delen av håndverk, hvor inspirerende og viktig menneskene bak håndverket, skogforvaltningen og produksjonen er. Det er noe med tiden de legger ned og håndverket, nærheten til materialet som i større grad burde vært synlig. Videre utviklet samtalen seg rundt synlighet.

I løpet av samtalen kom vi frem til at prosjektet kommer til å utvikle seg mot fellesskapet. I denne sammenheng fablet vi litt rundt bordets konvensjoner og mulighet til å samle mennesker. Vi kartla at vi ønsket å lage noe sammen, og ikke ha individuelle prosjekter, men heller gå sammen og utvikle noe som kan gi noe til fellesskapet og til byen. Samtidig snakket vi om viktigheten av parallelle prosjekter i form av å viderebringe kompleksiteten i workshopens problematikk i form av samtaler og diskusjoner. Styret i møbelgruppen så også viktigheten av å kartlegge ulike aktører og bidragsyttere i byen, for å etablere en større plattform og nettverk blant bransjen. Dette kan bli videre arbeid for møbelgruppen.

19.juni ONSDAG

Dagen startet med foredrag av Siren Elise Wilhelmsen og Petter Bergerud. Siren er stipendiat ved KMD, UIB og jobber med invaderende plantearter. Hun har fokus på å bruke design som metode for forskning. Hennes presentasjon var basert på hennes stipendiat så langt, og hun viste flere inspirerende funn rundt parkslirekne både som materiale og som mat. Petter Bergerud sin presentasjon hadde fokus på å lære med hendene. Han fremmet viktigheten av å endre undervisningssystemet og legge til rette for undring og forståelse gjennom erfaringer, og direkte kontakt med materiale og håndverket.

Resterende delen av dagen hadde vi ulike diskusjoner som var med på å legge grunnlaget for resultatet vi vil ende med til slutt. Vi prøvde å få tak i hovedessensen med problemstillingen, og hva dette betyr for det vi vil fremme på utstillingen. Diskusjonene baserte seg på å kommunisere, involvere og engasjere, skape en ny bevissthet rundt bruk av materiale, trender og estetikk og i den sammenheng fremmedgjøring. Videre diskuterte vi hvordan en skaper en trigger, noe som kan være et blikkfang, skape undring eller bare for et minutt trekke oss ut av vår egen boble. Og om vi klarer det, hva ønsker vi å formidle? Det har gjennom diskusjonene vært stort fokus på klima perspektivet, og i en verden full av plenty blir dette enda mer relevant. For å leve sirkulært vil det være nødvendig å legge til rette for et økt fellesskap og nettverk. Både i henhold til lokal produksjon, men også reparasjon og interesse for de utdøende håndverksteknikker og engasjement. Fokus ble synlighet i alle ledd. Sammen dannet dette et grunnlag, eller et rammeverk for innholdet til det endelige resultatet.

Etter dagens diskusjoner står vi fast på hva manifesteringen av synligheten, eller portalen skulle bli. Vi så videre på mulighetene for å designe et bord som et samlingspunkt, både i konseptuell forstand, men også i fysisk form. Vi kom ikke til en enighet, og følte på at bordet

som form ikke nødvendigvis svarte på problemstillingen. Vi lot prosjektet ligge litt i det abstrakte og valgte å sove på det, for å så ta opp igjen diskusjonen kommende dag.

Som en avslutning på dagen tok vi del i DRB sin sommerfest. Her ble det presentert ny strategiplan, etterfulgt av en sosial samling.

20.juni **TORS DAG**

Dagen startet rundt kontorbordet. Her tok vi opp diskusjonen fra dagen før. Hva kan være det fysiske av konseptet? Etter flere samtaler rundt hovedessensen kom vi frem til at resultatet må ligge i nysgjerrigheten og leken. Vi ønsker å skape en reise gjennom de ulike nettverkene eller aktørene som eksisterer i nærrområde. Denne reisen skal være i form av fysiske materialer som synliggjør helheten. Materialene samler vi inn fra de ulike aktørene. Vi henter glass fra S12, treverk fra Sagen på Fløyen, metall fra Størksen osv..

Rammeverket ble laget av Alm fra Lunde gården. Det er en masterstudent som finansierer sin mastergrad ved å drive med trøforvaltning. Vi ville at rammeverket skulle være i kvalitetsmateriale. Hele konstruksjonen skulle være som noe ufullkomment, men helhetlig.

21.juni **FREDAG**

Vi jobbet videre med konstruksjonen, manifestet og kartleggingen av nettverk. Mangelen på nettverk ble mer og mer synlig utover uken, og det var noe vi kom tilbake til gang på gang. Vi bestemte oss derfor i relasjon til konstruksjonen at vi ville kartlegge nettverket i Bergen. Hvordan kan vi bruke lokale håndverkere og produksjoner både i henhold til klima, design som fagfelt og ikke minst håndverksteknikkene som er i ferd med å dø ut.

I konstruksjonen skulle objektene til kulebanen representere ulike aktører i nettverket. Vi måtte ut og hente de siste materialene og møtte i denne sammenheng Norges siste gjørtler. Han holder til i Hansaparken og skal dessverre legge ned. Dette gjorde inntrykk på hele gruppen, kontoret, og viste bare hvor viktig kartleggingen av et nettverk er. Her ligger det masse kunnskap og kulturarv som svinner hen hvis vi ikke klarer å synliggjøre verdien av lokale kunnskaper og ressurser.

22.juni **LØRDAG**

Lørdag var det ferdigstilling av konstruksjonen samt korrekturlesing av manifest. Manifestet er bygget opp av de tanker og rike diskusjoner som oppstod gjennom uken. Både

tålmodigheten, frustrasjonen og de mange tankene danner grunnlaget for både manifest og videre nettverket og konstruksjonen.

Dagen videre ble brukt til å sette opp utstillingen og stelle i stand til åpningen. Da gjestene kom fikk de et glass med bobler før Erling holdt en åpningstale. Han nevnte viktigheten av prosessen i seg selv med diskusjonene. Fortalte om resultatet, både nettverket og konstruksjonen, men også en gruppe full av engasjement. Kvelden videre bydde på omvisning på Aldea, samt felles middag. Kvelden var en stor suksess! Det kom masse fine tilbakemeldinger og mange ytret same engasjement for tematikken. Møbelgruppen ble også mer synlig og fikk en tydeligere posisjon. Gruppen ønsker å jobbe for å etablere design som en tydeligere bransje og fagfelt, både i henhold til nettverk, men også som fagfelt i henhold til samfunnsutvikling.

Utstillingen skal stå videre til august, hvor vi skal pakke den ned for frakt til Oslo for å stille ut på Designers saturday. Vi er også i dialog med Interiør og design messen i Bergen, og ønsker å få til en stand i forbindelse med dette. Arrangementet har som mål å synliggjøre og skape engasjere, med fokus på nysgjerrighet og leken i mennesket. Dette tror jeg at vi klarte, likevel er tematikken kompleks, så dette er bare en måte å angripe den på.