

NILs fagdag 2019

Lørdag 6. april

Scandic Vulkan, Oslo



GREEN SQUARE

BÆREKRAFT

TRANSFORMASJON



WELL

EKSPERIMENT



Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64 og 971 76 230
E-mail → nil@nil.no
Web → www.nil.no
www.facebook.com/NILsiden

NILs fagdag 2019

GREEN SQUARE

Lørdag 6. april
Scandic Vulkan, Oslo

Årets fagdag er en møteplass hvor aktører fra et vidt spekter av fagområder kommer sammen for å dele informasjon, erfaringer og inspirasjon til hvordan interiørarkitekter og møbeldesignere kan komme i møte utfordringer og muligheter i dagens samfunn. Bli med på en dag hvor dyptgående analyser møter eksperimentell faglig praksis. Vi lover en opplevelse som vil gi deg et nytt blikk på rollen som fagene våre kan spille.

PROGRAM

Fagdagen kl. 10–14

Lunsj kl. 14

Landsmøte kl. 15

9.30–10.00

Registrering, kaffe, besøk hos utstillerne

10.00–10.10

Utstillerne presenterer seg på scenen, 2 minutter hver

10.10–10.20

Introduksjon av fagdagens tema v/konferansier
Jan Tore Kristoffersen

10.20–10.40

FN 17 Bærekraftsmål/betydning for interiørarkitekter nå og i fremtiden
Bjørn Kjærland Haugland, adm.dir.
i Næringslivsalliansen 203040

10.45–11.05

From Bauhaus to biomimicry design via cradle to cradle to beyond the new
Møbeldesigner MNIL
Phillip von Hase

11.05–11.35

Pause med besøk hos utstillerne

11.35–12.20

Well – sertifisering av bygg
Heather Bergsland, Spesialrådgiver bærekraft i Liveable Cities Lab, Rambøll Stavanger

12.20–12.40

Pause med besøk hos utstillerne

12.40–13.00

Bruksmuligheter for skadeplanter
Siren Elise Wilhelmsen, PhD-kandidat ved UiB.

13.00–13.20

Hva er «degrowth» og hvilken betydning har denne tematikken for vårt samfunn i dag og i fremtiden?

Cecilie Sachs Olsen, en av sjefskuratorene for Oslo arkitekturtriennale 2019

13.20–13.35

Prosjekt transformasjon: Media City Bergen (MCB)
Interiørarkitekt MNIL Elisabeth Trømborg, IARK AS

13.35–13.50

Prosjekt: MO-senter i Eidsvåg mottak- og oppfølgingscenter for narkomane
Transformasjon fra kontor til helse
Interiørarkitekt MNIL Caroline Langfeldt Carlsen og Arkitekt Vilde Kjærdsalen, Rambøll

13.50

Oppsummering

14.00

Lunsj og besøk hos utstillerne

Landsmøte kl. 15

Fagdagen blir direkte-streamet

PRIS FOR DELTAKELSE

Medlemmer i NIL, NAL eller NLA: kr 1290
Ikke medlemmer: kr 1990
Studentmedlemmer i NIL: kr 650
Andre studenter: kr 850

I prisen inngår de faglige foredragene, pauseservering og lunsj inkl. kaffe, te og Scandic water (kl. 14–15).

ADRESSE

Scandic Vulkan, Vulkan,
Maridalsveien 13A, 0175 Oslo
www.scandichotels.no

PÅMELDING

Åpent for alle. Krever påmelding.
Påmeldingsfrist: 18. mars.
NB! Bindende påmelding!

Fagdag

(åpen for alle. Krever påmelding)
[Påmelding her \(lenke\)](#)

Landsmøte

(Kun for medlemmer i NIL.
Krever påmelding)
[Påmelding her \(lenke\)](#)

Sosial sammenkomst for NIL-medlemmer fredag 5. april 2019 kl. 20. Scandic Vulkan, serveringsstedet i annen etasje.
[Påmelding her \(lenke\)](#)

FAGDAGEN STREAMES

(lenke blir sendt påmeldte 6. april).
Ved for få påmeldte blir streaming ikke gjennomført.

Pris for deltakelse via direktestreaming:
Medlemmer i NIL, NAL eller NLA: kr 890
Ikke medlemmer: kr 1 390
Studentmedlemmer i NIL: kr 455
Andre studenter: kr 595
Faktura sendes deltakerne etter at fagdagen er gjennomført. Gjelder alle deltakerne, både de som er tilstede og de som følger streaming.

HOTELL

Ønsker du overnatting på hotellet, får du spesialpris. Overnatting: kr 1 290 pr. døgn i enkeltrom. kr 1 490 for dobbeltrom. Bruk koden BNIL050419 ved bestilling.



BJØRN KJÆRAND HAUGLAND

Adm. direktør i Næringslivsalliansen 203040

Hvordan FNs 17 Bærekraftsmål gir mulighet for innovasjon i næringslivet

Haugland vil i sitt foredrag belyse hvordan FNs 17 bærekraftsmål påvirker globale og lokale rammebetingelser og etterspør innovasjon, prosessforbedring og nye løsninger fra næringslivet generelt og design & interiørarkitektur spesielt.

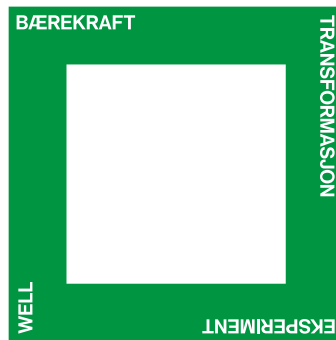
Bjørn Kjærland Haugland is the CEO in Business Coalition Norway 203040. This initiative brings together senior executives from the country's leading businesses to drive the transition to a low-emission society.

He has been Executive Vice President and the Chief Sustainability Officer in DNV GL Group. In his capacity as CSO for DNV GL group he oversaw the groups sustainability performance and drove company-wide sustainability initiatives. Haugland has extensive experience assisting multinational companies in areas such as sustainability, climate change and innovation.

Haugland is board member in Peace Research Institute Oslo (PRIO), the University of Bergen, WWF and Global Maritime Knowledge Hub. He is responsible for the Global Opportunity Report and the Global Opportunity Explorer, a joint initiative together with UN Global Compact and Sustainia. Haugland started his career in DNV in 1991 and has held various management positions in Norway and abroad. He worked in Korea in the period 1995 to 1997. From 2004 to 2008 he was the Country Chair and responsible for DNV's operation in Greater China. Haugland has a M.Sc. in Naval Architecture – Marine Structures and Hydrodynamics – from The Norwegian Institute of Technology in Trondheim and he attended the "Strategic International Leadership" program at International Institute for Management Development (IMD).

He is recognized in the global debate on sustainability and technology and he has his own blog on the Huffington Post and he is regularly writing articles for Recharge, Teknisk Ukeblad and Sysla Maritime.

[linkedin.com](https://www.linkedin.com)



PHILIPP VON HASE

Møbeldesigner MNIL

From Bauhaus to biomimicry design via cradle to cradle to beyond the new.

A presentation of manifestos and concepts for design in a world of plenty.

Philipp von Hase er utdannet møbelsnekker fra Tyskland. For ti år siden kom Philipp til Norge som en omreisende kunsthåndverker. Han ble værende og tok en mastergrad i møbeldesign ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Von Hases designs og småskalaproduksjoner er kjent for sin skulpturell og ikke minst sitt flerfunksjonelle formspråk. I sin kreative virksomhet tar han oss med på en designdiskusjon mellom de fysiske, psykiske og filosofiske former.

[philippvonhase.com](https://www.philippvonhase.com)



HEATHER BERGLAND

Spesialrådgiver bærekraft i Liveable Cities Lab, Rambøll Stavanger

WELL – The Healthy Buildings Movement

Byene og bygningene der vi bor, jobber og studerer, påvirker vår helse og trivsel. WELL er et internasjonalt designverktøy og sertifiseringssystem som nå tas i bruk i Norge for alle typer bygg og interiører der ønsket er å implementere, verifisere og måle tiltak som støtter opp om og forbedrer helse og velvære.

WELL er utviklet av International WELL Building Institute ved å integrere medisinsk forskning og beste praksis innen bærekraftig design og drift av bygg. Ideene i WELL er ikke nye, men nå er de samlet i et system som setter mennesket i sentrum og ser på summen av alle påvirkninger i og rundt bygget.

Heather Bergsland gir en kort presentasjon av WELL-standarden og hvordan den kan bidra til å skape levende byer og helsefremmende bygg, som dokumentert bidrar til økt trivsel og produktivitet for menneskene som lever der.

Heather Bergsland er utdannet sivilingeniør fra University of Newcastle og har en master innen bærekraft fra Heriot-Watt University. Hun har arbeidet med bærekraftig forretnings- og prosjektutvikling i bygg- og anleggsbransjen i snart 20 år. Heather er lisensiert BREEAM-NOR Akkreditert Profesjonell (AP) siden 2012 og har tatt aktivt del i utvikling av BREEAM-NOR gjennom styreverv i Norwegian Green Building Council. Heather har vært delaktig siden de første BREEAM-NOR, BREEAM Communities og svanemerkede prosjektene i Norge og er nå i gang med AP-utdannelse innen WELL. Hun deler gjerne denne kunnskapen og engasjementet gjennom sin rolle som kursholder for NGBC.

[no.ramboll.com](https://www.no.ramboll.com)



NILs fagdag 2019

GREEN SQUARE

Lørdag 6. april
Scandic Vulkan, Oslo



Programkomiteen har bestått av
Monica Døhlie Heck, Lene Utbjøe
og Hans Christian Elverhøi Thomassen.



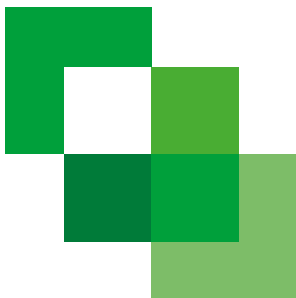
SIREN ELISE WILHELMSEN

PhD kandidat ved Universitetet i Bergen,
Fakultetet for Kunst, Musikk og Design,
Institutt for Design

Bruksmuligheter for skadeplanter

THE SETTLERS: DOMESTIC EXOTICS
tilnærmer seg nye materialer og
applikasjoner basert på en eksperimentell
og praktisk anvendelse av uønskede
plantearter. Fremmede arter (med
invaderende egenskaper) er en stor
trussel mot biologisk mangfold og
økosystemer verden over. Med ønsket om
å se på lokale muligheter for produksjon
og utvikling, søker prosjektet de villige,
men upopulære plantenes skjulte historier,
egenskaper og potensial som verdifullt
råmaterial. Design blir et verktøy for å
oppdage, revurdere og stille spørsmål ved
våre hverdagslige omgivelser, ritualer og
kultur, samt en brobygger mellom estetikk,
produksjon og vitenskap.

Siren Elise Wilhelmsen er født i Bergen
(1982), men har bodd i Stavanger, Oslo,
København og Berlin. Bodde, studerte
og jobbet i Berlin fra 2002 til 2012. Etter
gjennomførte studier ved Universität
der K nste Berlin, ble Studio Siren
Elise Wilhelmsen etablert i 2010. 365
Knitting Clock ble presentert samme
 r og resulterte i publikasjoner og
utstillinger internasjonalt. Blant annet



på Triennale Design Museum i Milano,
Vitras kommersielle utstillingsstand ved
Stockholmsmessen, Nasjonalmuseet i
Beijing og ICFF i New York. Siren har blitt
tildelt tittelen  rets nykommer både av
Stiftelsen for Design og Arkitektur i Norge
og German Design Award. Hun ble også
nominert til Formex Nova Design Award
2012 - som  rets nordiske designer.

Gjennom sitt arbeid søker Siren å
stimulere ideer og diskusjoner rundt v re
hverdagslige objekter, ritualer, produksjon
og kultur. Porteføljen hennes omfatter
industrielle produkter, gjenstander
for refleksjon, samt eksperimentelle
undersøkelser. Siden 2018 har Siren v rt
(PhD) stipendiat ved Universitetet i Bergen,
Institutt for design, hvor hun forsker på
uønskede planters potensielle nytteverdi
gjennom prosjektet THE SETTLERS:
DOMESTIC EXOTICS.

sirenelisewilhelmsen.com



CECILIE SACHS OLSEN

Chief curator, Oslo Architecture
Triennale 2019
British Academy Post Doctoral
Researcher, Royal Holloway,
University of London

Hva er «degrowth» og hvilken betydning har denne tematikken for vårt samfunn idag og i fremtiden?

Cecilie vil se nærmere på «degrowth»
begrepet, dets betydning for
interi rarkitekturfaget og diskutere
hva tematikken innebærer i forhold til
transformasjonsprosesser, klimamål,
bærekraft og medvirkning.

Cecilie Sachs Olsen er en
av sjefskuratorene for Oslo
Arkitekturtriennale 2019. Hun er bosatt i
London hvor hun har en postdoktor-stilling
i samfunnsgeografi ved Royal Holloway
University. Cecilie er initiativtaker av
kunstpraksisen zURBS. Hennes arbeid
fremmer nyskapende og deltakende
byforskning om hvordan kunst og
kunstfeltet kan bidra til ny forståelse av
urbane rom. Hun har ledet over
40 kunstprosjekter i byer rundt om
i Europa og har nylig utgitt boka
Socially engaged art and the neoliberal city
(Routledge, 2019).

pure.royalholloway.ac.uk

BÆREKRAFT

TRANSFORMASJON

WELL

EKSPERIMENT



ELISABETH TRØMBORG

Interiørarkitekt MNIL, IARK AS

Prosjekt transformasjon: Media City Bergen (MCB)

Media City Bergen er et gedigent rehabiliterings- og transformasjonsprosjekt. MCB har blitt en merkevare med tydelig profil. IARK AS var bidragsyter inn i MCB allerede i innsalgsfasen av prosjektet. Fra et interiørperspektiv ble ganglinjer og soner kartlagt og planenes fleksibilitet og muligheter synliggjort for sluttbrukerne. Disse analysene viste seg å bli gode planleggingsverktøy for både byggeprosjektet og leietakere og ligger til grunn for både NRK og BT's disponering av sine lokaler i MCB. Det blir vist bilder fra fellesarealer, NRK, BT og Deloitte – alle i MCB.

Elisabeth Trømborg er interiørarkitekt med mer enn 30 års erfaring. Partner i IARK med prosjektlederroller i mellomstore og store prosjekter, liker å jobbe tverrfaglig. Har spesialkompetanse innen arbeidsplassutvikling, mediebedrifter og høyskole.

iark.no



CAROLINE LANGFELDT CARLSEN

Interiørarkitekt MNIL, Rambøll

VILDE KJÆRSDALEN

Arkitekt, Rambøll/underviser ved Bergen Arkitektthøgskole

MO-senter i Eidsvåg mottak- og oppfølgingscenter for narkomane

Transformasjon fra kontor til helse MO-senter – FUNKSJON

Et lav-terskel helse- og aktivitetshus for personer over 18 år, med rusproblemer samt andre helseutfordringer.

BRUK

Et mottakssenter med utdeling av brukerutstyr, sårbehandling og samtaler. Et sted, en stue for opphold og aktiviteter

BYGNING

Historikk og arkitektur, antikvariske verdier

PROSESS

Bygningsfysikk, utfordringer m.m

BRUKERGRUPPE

Hvem skal bruke dette og hvilke problemstillinger og føringer vil dette ha for arkitektur/interiør?

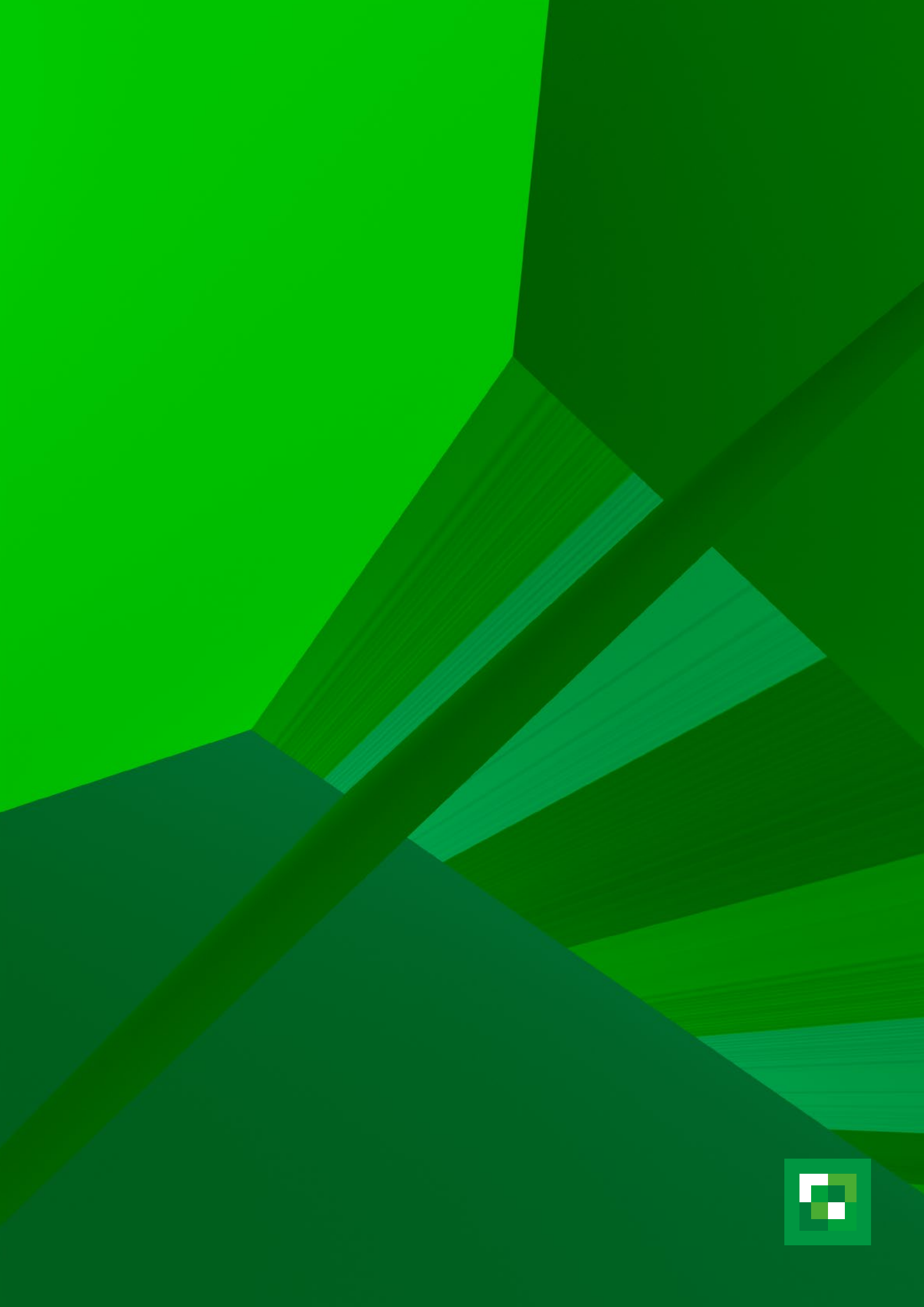
TRANSFORMASJON

Caroline Langfeldt Carlsen har en master i Design med spesialisering innen møbeldesign og interiørarkitektur fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun har jobbet for Rambøll siden hun var ferdig med masteren våren 2015 og sitter nå sitt andre år i NIL-styret for Bergensgruppen. Hun har hatt møbler

utstilt på stockholmmessen, på utstillingen Habitare i Helsinki og på Tent London. I prosjekter for Rambøll har hun jobbet med blant annet skole, kontor og helse, nye bygg og eksisterende bygninger. Hun har hatt ansvar for møbleringsplaner, beskrivelse av løst inventar til offentlig anskaffelse, fargesetting og materialbruk. Caroline er god på å engasjere brukerne og tilpasse prosessen etter deres behov. Gjennom studiet sitt fikk hun erfaring med å tolke resultater fra spørreundersøkelser og brukerprosesser inn i fysiske løsninger. Caroline er lidenskapelig opptatt av helhet og funksjon – når det kommer til det meste.

Vilde Kjærdsalen er utdannet arkitekt ved Bergen Arkitektthøgskole – BAS, 2017. Der fullførte hun en masteroppgave som omfattet transformasjon av forlatte gårdsbruk i Norge. Masteroppgaven ble tildelt «Utmerkelse» av Arkitektthøgskolen i Bergen og ble nominert til Statsbygg Studentpris 2017. Siden fullført masterutdanning har Vilde arbeidet 50% som arkitekt ved Rambøll og 50% som underviser og veileder for 2. klasse ved Bergen Arkitektthøgskole. Som arkitekt har Vilde i perioden 2017–2018 vært engasjert som tegner for nytt MO-senter (mottaks- og oppfølgingscenter for narkomane) i Eidsvåg, Bergen.

no.ramboll.com



NILNorske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforeningAdresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64 og 971 76 230
E-mail → nil@nil.no
Web → www.nil.no
www.facebook.com/NILsiden

GREEN SQUARE

NILs fagdag 2019

Lørdag 6. april
Scandic Vulkan, Oslo

BÆREKRAFT



TRANSFORMASJON

WELL

EKSPERIMENT



Vestre

Vestre er en ledende produsent av møbler for byer, parker og offentlige rom. I snart 70 år har vi fått være med på å skape sosiale møteplasser for millioner av mennesker. Vestre samarbeider med kjente skandinaviske formgivere og har mottatt en lang rekke designutmerkelser. Produktene er bygget i Norge og Sverige med førsteklasses materialer og en gjennomgående kvalitet som gir bekymringsfri bruk i mange år fremover.

www.vestre.com

Elko

ELKO er landets ledende leverandør av elektromateriell. Vi har produsert stikkontakter, lysbrytere og annet elektromateriell i over 70 år. Hele denne tiden har vi vært med på å lede utviklingen i bransjen. ELKO står for høy kvalitet og holdbarhet. Vi tilbyr innovative produkter med moderne design. Produkter fra ELKO kan du finne i de aller fleste norske hjem. ELKO har sin administrasjon på Ryen i Oslo og et høyautomatisert produksjonsanlegg på Åmot i Modum.

www.elko.no

Borge

Borge er markedsledende på tapet i Norge, og er et heleid datterselskap av WallVision AB i Sverige, som har merkevarene Borås Tapeter, Engblad & Co, Mr Perswall og Cole & Son. I tillegg fører Borge tapet fra bla. Zoom, Khrôma og Hooked On Walls, samt tapet og tekstil fra Clarke & Clarke. Vårt motto er: «Fordi smak kan diskuteres har vi noe for enhver». Skap ønsket stil og stemning i dine fremtidige prosjekter med tapet fra Borge!

www.borge.no

Bergene Holm

Bergene Holm produserer nesten alt du trenger for å bygge med tre. Lang erfaring og den beste teknologien gjør at selskapet i dag leverer nesten alle sine interiørprodukter med en eller annen form for behandling. Bergene Holm Interiør har utviklet tre interiørkolleksjoner der treverket får sitt helt spesielle uttrykk gjennom ulike avanserte behandlinger. Alle interiørprodukter er produsert med tømmer fra miljøsertifiserte skoger og miljøvennlige produkter benyttes til overflatebehandling.

www.bergeneholm.no

GÖTESSONS

Götessons Industri AB

Götessons utveklar och tillverkar moderna produkter med fokus på ergonomiska och akustiska helhetslösningar för kunden. Tack vare det breda sortiment finns inredning för både funktion och känsla i många olika miljöer, såsom kontor, hotell och konferens. Skapa rum i rummet med skärmlösningar; håll skrivbordet rent med hjälp av smarta tillbehör; skapa en ombonad känsla med växter eller gör ett statement och bygg egna miljöer med The Hut och Hut Lounge Collection.

www.gotessons.se

■ GEBERIT

Geberit Group

Globale Geberit Group er en europeisk leder innen VVS-produkter. Geberit har en sterk lokal tilstedeværelse i de fleste europeiske land, og gir unik verdiskapning når det gjelder sanitært teknologi og baderomsporselen. Konsernet har hovedkontor i Rapperswil-Jona, Sveits. Geberit-aksjene er notert på SIX Swiss Exchange og har vært med i SMI (Swiss Market Index) siden 2012. Administrerende direktør i Norge er Tor Martin Garsjø.

www.geberit.no