

Kulturdepartementet, postmottak@kud.dep.no

Oslo, 17.01.2023

Innspill til Statens kunstnerstipend – kvotefordeling 2023 – høring

Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL) er en faginteresseorganisasjon for interiørarkitekter og møbeldesignere med masterkompetanse.

NIL utfører sekretariatsfunksjonen for SKS-INARK og ønsker å komme med tre innspill i høringen om kvotefordeling av Statens Kunstnerstipend:

1. Større DIV-stipendpott for INARK
2. SKS-INARK bør på fast basis disponere ett til to arbeidsstipend
3. Etableringsstipend for nyutdannede møbeldesignere

1. Større DIV-stipendpott for INARK

I mange år har DIV-stipend til fordeling på INARK stått stille på kr 60 000,-. Det er et lite beløp å fordele blant gode søkere, og komiteen ber om at DIV-stipendpotten til INARK dobles.

2. SKS-INARK bør på fast basis disponere ett til to arbeidsstipend (AS/ASY)

For første gang har SKS-INARK i denne runden ferdigstilt innstillingen til AS/ASY uten overføring til ANKUN. Etter kvotefordelingen hadde komiteen ett stipend å tildele. Dette er et toårig stipend, som går under den fleksible kvoten til AS/ASY.

Dette gjorde arbeidet med å vurdere søknadene til AS/ASY mye enklere enn når komiteen tidligere har jobbet med *foreløpig innstilling* på verdige kandidater og ditto reserveliste, fordi komiteen denne gang kunne fokusere på å innstille én til AS-stipend og én på reserveliste.

Vi ber derfor om at komiteen på fast basis får disponere en til to AS/ASY-stipendhjemler.

3. Etableringsstipend for nyutdannede møbeldesignere

NIL spilte i mai 2021 inn til Kulturrådet et ønske om etableringsstipend for nyutdannede møbeldesignere. Bakgrunnen er at NIL som faginteresseorganisasjon har funnet at overgangen fra studie til yrkeskarriere for møbeldesignere er svært krevende. Mange gir opp å etablere seg som møbeldesigner og å leve av faget – og ender opp med å undervise, eller velger å omskolere seg. Når staten har bekostet en femårig utdanning, virker det korttenkt å ikke bistå i den kritiske overgangen til å skape seg en økonomisk bærekraftig yrkesplattform, slik at fagutøveren kan bidra tilbake i samfunnet.

Forslag til håndtering

- Stipendet bør tildeles etter kunstfaglig skjønnsvurdering i tråd med forskrift, der gjennomført kunstutdanning er utslagsgivende for tildeling, men i seg selv ikke er avgjørende.

I søknadsprosessen må det ligge en kunstnerisk vurdering til grunn. Det bør kreves utdanning med femårig master fra Kunsthøgskoler e.l. og det bør foretas en kunstnerisk vurdering. Søkeren bør også fremlegge en plan for etableringen.

Vi mener også at det bør legges opp til en rapportering etter avsluttet periode, med innsending og automatisk lagring (hvis mulig) – for å muliggjøre en evaluering av «prøveprosjektet».

- Støtten bør gis de første 2-3 årene med en størrelse tilsvarende arbeidsstipend for yngre/nyetablerte (ASY). Det koster å leie atelier / studio, innkjøp av materialer og utstyr, deltakelse på utstillinger og messer.

Mange designere forsvinner i dag inn i deltidsjobber pga. behov for inntekt – de blir slukt av tidsklemma og økonomi.

- Stipendet bør ikke knyttes til alder. Det spiller ingen rolle om den nyutdannede er i 20-, 30- eller 40-årene.

—

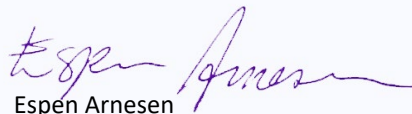
Om ønskelig deltar vi gjerne i en samtale for å utdype innspillene og bakgrunnen for dem.

Med vennlig hilsen

**Norske interiørarkitekters og
møbeldesigneres landsforening**



Mona Lise Lien
Daglig leder i NIL og sekretær for SKS-INARK
971 76 230
mona.lise.lien@nil.no



Espen Arnesen
Interiørarkitekt MNIL og leder av SKS-INARK

Kopi: Statens kunstnerstipend, post@kulturrad.no